


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение инструктивного материала

**по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Освоение дисциплины «Изучение инструктивного материала» является неотъемлемой частью комплексной профессиональной подготовки специалиста высшей квалификации в области инструментального исполнительства. Техническая оснащенность инструменталиста является одним из важнейших компонентов в обучении игре на инструменте. От исполнителя требуется владение навыками выполнения сложнокоординированных движений, работа над развитием которых ведется в течение всего курса обучения. Изучение данного курса является обязательным требованием комплексной профессиональной подготовки бакалавров, имеющих глубокие профессиональные знания и умения в области исполнительского искусства.

Согласно требованиям ФГОС по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» бакалавр должен быть подготовлен к различным видам деятельности в области инструментального исполнительства. Основная цель курса – практическое изучение инструктивного материала.

В задачи данной дисциплины входят:

- приобретение и развитие технических навыков, необходимых для работы исполнителя;

- овладение художественными приемами игры на инструменте;

- изучение профессиональной терминологии;

- развитие всех видов техники;

- активизация слухо-мыслительных процессов;

- совершенствование культуры звукоизвлечения;

- тренировка исполнительской памяти;

- развитие исполнительского аппарата.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- способности и готовности работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;


- способности и готовности создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

- способности и готовности совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

- способности и готовности к постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;

- способности и готовности творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;

- способности и готовности применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- приемы и методы работы над инструктивным материалом;
- профессиональную терминологию;
- организацию работы игрового аппарата;
- основные приемы игры;
- методы развития двигательных-технических навыков;
- способы формирования слухо-моторной связи;
- характеристику штрихов.

уметь:

- применять методы работы над инструктивным материалом к сложным техническим элементам;
- грамотно разбирать нотный текст;
- осуществлять самостоятельный исполнительский анализ;
- свободно исполнять гаммы, арпеджио.

владеть:

- различными техническими и художественными приемами игры на инструменте;
- артикуляцией, разнообразными штрихами, динамической градацией, красочными приемами игры, звуковыми эффектами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение инструктивного материала» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.03.01) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Курс преподается в 6-7 семестре 3-4 курсов студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Полифония
- Специальный инструмент

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

знать: устройство инструмента, антологию музыки различных эпох и композиторов, особенности исполнения на инструменте,

уметь: исполнять музыку различных стилей и эпох, составлять программы концертных выступлений.


владеть: техникой игры на инструменте.

Результаты освоения дисциплины «Изучение инструктивного материала» будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Музыкальное исполнительство и педагогика»,
- «Оркестровый класс»,

а также для прохождения производственных практик, государственной итоговой аттестации, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-7 Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	ИД-1пк7 Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. ИД-2пк7 Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента. ИД-3пк7 Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (188 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (индивидуальные занятия; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, письменная работа, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен